

LOKA AND THE MOONSHINERS - FICHE TECHNIQUE - PLAN DE SCENE

PATCH LIST

	INSTRUMENT	MICRO	INSERTS / REMARQUES	PIED (micro)
1	Kick	RE20, B52, M88	comp	petit
2	Snare	SM57,...	comp	petit
3	Tom 1	E604		
4	Tom2	E604		
5	Floor Tom	E604		
6	Hi-Hat	Statique ou SM57		grand
7	Oh L	Statique		grand
8	Oh R	statique		grand
9	Bass DI	Own DI	comp	
10	Guitar	SM57, E906		grand
11	Vocal Lead	DI	Own B57-FX-DI*	grand
12	Keyboard 1 Anaïs	DI		
13	Looper	DI		
14	Vocal Anais	SM58, B58...	Comp / Reverb Spring	
15	Keyboard 2 Flora	DI		
16	Keyboard 3 Flora	DI		
17	Vocal Flora	SM58, B58...	Comp / Reverb Spring	

* LEAD VOCAL FX ON STAGE:

BETA 57 > TC HELICON VOICE PLAY > RETOUR LOKA OWN
 > ACTIVE DI > CONSOLE MIX PA > RETOURS

INDICATIONS MIXAGE :

- L'ensemble : L'ensemble doit être bien compact et faire corps.
- Lead vocal : Le lead vocal ne doit pas être trop en avant mais plutôt faire corps avec le reste des instruments. Il devra aussi être bien compressé.
- Backing vocals : Les backing vocals ont un dosage de reverb (spring) très important (presque noyés) et sont mixées très en arrière-plan.
- Drum / Kick : Le kick a du corps mais ne descend pas trop bas dans les sub. Il ne doit pas avoir trop de sustain et de résonnance non plus. Il est précis.

A PREVOIR :

- 3 pieds micros haut (type boom stand)
- 1 pieds court (reprise amplis guitare)
- 2 cubes pour surélever les amplis claviers

LOKA AND THE MOONSHINERS - FICHE TECHNIQUE - PLAN DE SCENE

PLAN DE SCENE

